



玉袋筋太郎 堀江ガンツ 椎名基樹

まえがき

カンパ~イ!

ついに始まりました、「玉袋筋太郎のプロレスラーと飲ろうぜ」。

人が、プロレスラーと時には一緒に酒を飲んで、そのコク深いレスラー人生をじっくりと聞かせてもら この本は、わたくし玉袋筋太郎と、構成作家の椎名基樹、そしてプロレスライターの堀江ガンツの3

った一冊。

ったよ。 からね。 憧れのレスラーと一緒に飲ませてもらうなんて、こんな楽しいことはねえぞ。プロレスファンの夢だ 俺が読者だったら「うらやましい!」って嫉妬しちゃうところだけど、わりい! 飲らせてもら

味わってほしい。飲みながら読むだけで、酒場のヴァーチャルリアリティーが体験できる、そんなVR でも、読者の皆さんには、お酒を飲みながらこの本を読むことで、レスラーと一緒に飲んでる気分を

本だからさ!

に平成の時代に活躍した人たち。いわば「平成プロレス・オールスター編」だ。 てくれたメンバーは、先日、東京ドームで引退したばかりの獣神サンダー・ライガーさんをはじめ、主 また、プロレスラーの言葉は、飲めば飲むほど味が出てくるものばかりなんだよな~。今回、登場し

たレスラーもみんなコク深い人ばかり。やっぱり平成も30年間あったから、 なん かは、 昭和プロレスをずっと愛してきたクチだけど、実際に話を聞 しっかりと熟成されたんだ いてみると、 平成に活

苦労人で、´耐える〞っていう全日イズムを感じさせてもらった。新日からは、保永昇男&ヒロ斎藤のブ なって、あらためて思い知らされたね。 ロンド・アウトローズ。この二人もいい酒だった。 〝職人〞の口からポロッと出る 一言ほど、沁みるもん 平成プロレスの象徴である全日本四天王からは、 川田利明、 小橋建太が登場。 二人は大スターだけど

サスケ社長のズンドコ話は相変わらず爆笑だったし、大谷晋二郎はあのキャラクターそのまま、 酒場

はないよ。

紅一点の井上京子は、ある意味でいちばん〝男前〞だったね! シャンパン振舞ってくれちゃって、 俺

〝プロレス・相撲界の松崎しげる〟こと維新力も、プロレスと相撲両方の話をフランクにしてくれたし、

も酔ったよ

そしてビッグバン・ベイダーは、これが事実上の生前ラストインタビューだったんだよな。同じった

んでほしい けしプロレス軍団〟として感慨深い。あのベイダーが「最後に残してくれた言葉」だから、じっくり読 世の中は新型コロナウイルスで大変なことになってて、なかなか飲みにも行けないと思うけど。そ

片手にこの本、もう一方にはグラスを握って、俺たちと一緒にプロレスラーと飲ろうぜ!

目次

デンジャラスK ミスター・セントーンヒロ斎藤 異能の戦士 東北の英雄 怒りの獣神 ザ・グレート・サスケ 保永昇男 獣神サンダー・ライガー まえがき 2 161 125 . 85 49

鉄人	小橋建太—203
炎の戦士	大谷晋一郎—241
平成の牛若丸	維新力一四
天才レスラー	井上京子—313
皇帝戦士	ビッグバン・ベイダーー349
	か
	註釈—380

カバーイラスト 師岡とおる

装幀

金井久幸[TwoThree]

DTP TwoThree

写真

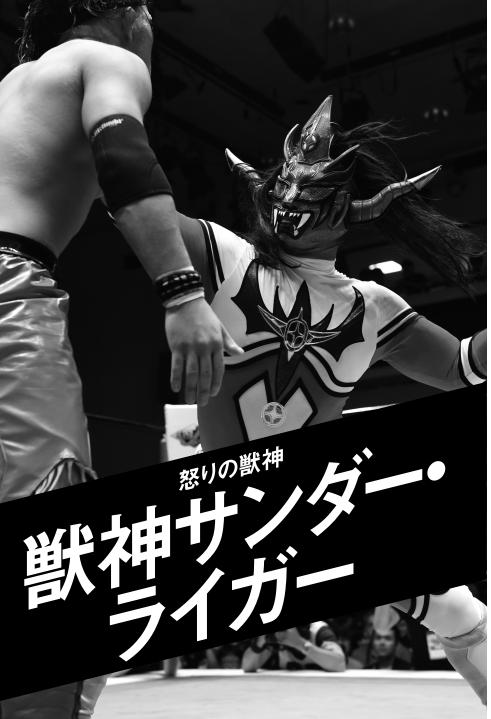
タイコウクニヨシ(以下を除くすべて)

大川昇(7p, 161p)

平工幸雄(85p, 125p, 203p, 241p, 277p, 313p)

橋詰大地(245p - 275p)

当山礼子(349p - 375p)



獣神サンダー・ライガー

(じゅうしん・さんだー・らいがー)

1989年4月24日、新日本プロレスの東京ドーム大会で獣神ライガーとしてデビュー。永井豪宅出身。その後、獣神サンダー・ライガーとリングネームを改め、ジュニア戦線で活躍。通算11度のIWGPジュニア王座戴冠をはじめ、様々な実績を残している。また、団体の垣根を越えたジュニアの祭典『スーパーJカップ』を提唱するなど、新日本のみならず日本プロレス界におけるジュニアの象徴であり、その勇名は世界中に轟いている。2020年1月4日、5日の東京ドーム大会で現役を引退するが、そのキャリアと功績を讃えられ、同年3月に日本人レスラーとしてはアントニオ猪木、藤波辰爾に次ぐ、史上3人目となるWWE名誉殿堂(ホール・オブ・フェーム)入りが発表された。

ボロボロ泣いてました」(ライガー) 「カミさんはこないだテリーが来日中止になったとき、

今日はライガーさんの素晴らしい工房にお招きいただき、ありがとうございます!

ライガー(いやいや、すいません。散らかってる部屋で。

ガンツ

玉袋 それにしても新日の合宿所がキレイになってて驚きましたよ!

前回来たのは『ビフォー・

アフター』が入る前だから。ひでえ惨状のときに(笑)。

ライガー 調べてみたら崩壊寸前でしたからね (笑)。

玉袋 フォー・アフター』があってよかったよ。こんなにキレイになっちゃってさ。 これはもう、『あゝ!一軒家プロレス』みてえにぶっ壊すしかねえと思ってたんだから。

椎名 まさに「なんということでしょう!」(笑)。

ガンツ そしてライガーさんはここに長年お住まいになられてるわけですよね?

ないかくらいなので、ほとんどここにいますもん。レスラー人生30年ちょっとで、そのほとんど **ライガー** そうですね、住んでますね。自宅は福岡にあるんですけど、月に1週間帰れるか帰れ

をここで過ごしてますから(笑)。

その30年の間に、数多くの怪獣粘土模型が作られたわけですね (笑)。

すか? 練習さえ終わればあとは全部自分の時間なんで、ずっとここに篭ってますよ! そういう作業をするのにも最高なんですよ。ここでは家族がどうとかないじゃないで

椎名 前に「部屋では粘土いじってるか、チ○コいじってるかのどちらかだ」って言ってました

よね (笑)。

ライガー ワハハハハ! そんなもんよ、俺のプライベートなんて(笑)。

椎名 ゴジラといえば、シン・ゴジラが (映画の中で)すぐそこに上陸しましたよね?

ライガー そうなんですよ! あそこの多摩川にゴジラが現われたんですよ!「ここじゃん!」

みたいな。思わず映画館で「おーっ!」って声出してホントに興奮しましたよ(笑)。

椎名 ボクも近所なんで興奮しました (笑)。

近所!」みたいな(笑)。

ライガー 『シン・ゴジラ』に出てくる神社も近くの(多摩川)浅間神社だから。指差して「近所」

玉袋 た大阪城が心配で観に行った前田日明みたいにさ(笑)。 壊されてねえか心配で観に行ったりしてな。『ウルトラマン』の放送翌日、ゴモラに壊され

椎名 「ゴジラの模型大丈夫かな?」って。ガンツ 新日道場が壊されてないかどうか(笑)。

ライガー そっちかよ! (笑)。

玉袋 いや~、 ってるってことですよね。 新日道場が無事でよかったよ。じゃあ、ここの歴史はライガーさんがほとんど知

りましたよ。昔は多摩川の水門がちゃんとできてなかったので、大雨が降るとよく水が溢れてた ライガー こんなに長く合宿所にいるの、 新日本の長い歴史でも俺だけですからね。い 、ろい



だりとか。 しないように家財道具を道場のリングの上に運ん んですよ。それで前のアパートの人たちが、 水没

玉袋 摩川が溢れると、鮎が水路の中にバーッと逃げ込 ライガー そんな時代もあったんですよ。また多 緊急避難所がリングの上ですか! (笑)。

てたりしましたからね。

のラーメン屋のオッサンで投網をかけて鮎を獲っ んでくるんですよ。そこに橋本真也とボクと近所

玉袋 以上獲れましたからね。ま、 ライガー 凄い獲れましたよ。1時間で100匹 最高だよ。大漁だもん(笑)。 ホントは漁業権があ

るからよくないことなんですけど(笑)。

玉袋 椎名 ですよね? **ガンツ** そのラーメン屋って等々力駅前の『紅蘭』 ŧ, 密漁行為 (笑)。 時効だな(笑)。

ライガー そうそう、『紅蘭』の親父さんが投網の

投げ方を教えてくれて橋本と一緒に練習してたんですよ。 その日に備えて

玉袋 元祖フィッシャーマンズ・スープレックスだよ。

椎名 網打ち式 (笑)。

ガンツ 今日はそんな道場の話も含めて、 ライガーさんのレスラー人生をたっぷりと聞かせてい

ただきますのでよろしくお願いします!

ライガー はい、よろしくお願いします。

玉袋 ライガーさんの子どもの頃っつーのは、 怪獣に目覚めてからプロレスに目覚めた感じなん

ですか?

獣好きになるか、飛行機や戦車のプラモデルに走るかのどっちかだったんですよ。それでボクは ライガー 最初はやっぱり怪獣ですよね。ボクらが子どもの頃っていうのは、 男の子はみん

椎名 そこからいまに至るまでずっと怪獣マニアなんですか?

ご多分に漏れずウルトラマンとかゴジラを見てたんです。

新日本に入門したあと、昔の蔵前国技館に行くとき、蔵前のおもちゃ問屋みたいなところの前を **ライガー** いや、やっぱり学年が上になって大人になるにつれ、 一時期は離れますよね。 それが

通ったんですよ。

玉袋

あの辺、問屋街ですもんね。

ライガ・ ラの箱入りフィギュアが見えて。「いまでも売ってるんだ!」と思って。その後、道場近くの自由 信号で止まったとき、 ふと横を見たらガラス越しにウルトラマンとか大魔神とか ガメ

が丘のおもちゃ屋に行ったら、ソフトビニールじゃないガレージキット、 そのレベルの怪獣が売ってて、それでもうハマり直したっていう感じです。 まあ 俗にいうガレ

ガンツ 寝た子を起こしちゃったんですね(笑)。

ライガ 目覚めちゃったら、もうダメですね(笑)。

玉袋 ですか? その結果がこの〝怪獣屋敷〟なんだな~。プロレスとの出会いっつーのは、どうだったん

ライガー プロレ スはですね、 小学校のときにボクは食虫植物が好きで園芸部だったんですよ。

玉袋 ウツボカズラとか。

写真が表紙になってて、それがカッコよかったんですよね~。 ライガ ス雑誌があって。ちょうど藤波辰爾さんがチャンピオンとして凱旋帰国してベルトを肩に担いだ そうそう、いまでも育ててるんですけど。それ関係の本を見に本屋に行ったらプ

玉袋 あれはカッコよかった! バキバキの筋肉でね

そう!

あれを見た瞬間、

「うわっ、カッコいい~!」と思ってそこからプロレスを観

るようになりましたね。それまでは観てなかったんですよ。

玉袋 あっ、観てなかったんですか。

椎名 テリー・ファンクもっ

ライガ んはこないだテリー・ファンクが来日中止になったとき、 観てないですね。 テリー・ファンクに狂ってるのはウチのカミさんですか やけ酒あおりながらボロボロ泣いてま <u>ئ</u>

したからね (笑)。

一同 ガハハハハ!

ガンツ ライガー「テリーが来ない~!(泣)」「知るか!」って(笑)。 いまだにそうなんですね(笑)。

観てなかったんですけど、藤波さんのあの肉体と動きにやられましたね。 **ライガー** いまだにそうです。まあ、だからボクは藤波さんが現われるまではプロレスをあまり

玉袋 ドラゴン・ロケット、ドラゴン・スープレックスだもんな~。

ライガー それで「俺もこれをやろう! もうこれしかない!」って思ってプロレスラーを目指

したんですよ。

また新たな真実だね」(玉袋) 「ライガーさんのお父さんがバンドマンだったっていうのも、

玉袋 じゃあ、そっからは新日一筋だったんですか? 全日本には目もくれず。 新日本でレスラーになりたいと思ってましたね。全日本さんは外国人がとにかく凄か

ライガー

意味ではファンとしては楽しんでたんですけど、目指すもんじゃないなって。 ったじゃないですか。ミル・マスカラス、ファンクス、あとブッチャー、シークとか。そういう

ガンツ 「藤波辰爾みたいになりたい!」とは思っても、「ザ・シークみたいになりたい!」とは

思いませんもんね (笑)。

玉袋 じゃあ、 藤波さんを見てからすぐプロレスラーを目指したわけですか。

ですね。 ライガー それでよく少年マンガ誌に「背が伸びる」とかそういう広告があったじゃないですか? はい。だから中学では身長を伸ばそうと思って水泳部に入って。でも全然伸びないん

玉袋 磯谷式長身術とかね。

ライガー そうそう!でも伸びやしない(笑)。

ガンツ やってみたんですか?(笑)。

と食事は何を食えばいいとか、いろいろ書いてあったんでその通りにやってたんですよ。だけど

ライガー やりましたよ! あれ、背が伸びるための体操があっていろんな体操しましたから。あ

玉袋 伸びやしないから、どうしようかと思って。 ライガーさん、それウチの相棒(水道橋博士)と一緒です(笑)。 ああ、そう!(笑)。

ライガー

玉袋 いまだにちっちゃいですからね。意味なかったんだろうな~(笑)。

が載ってたんですよ。それが当時、国際プロレスに逆輸入というカタチで入門したマッハ隼人さ うに低くて、それでもメキシコに渡って向こうでレスラーとしてデビューしたっていう人の記事 **ライガー** それでどうしようかなと悩んだとき、ちょうどプロレス専門誌に身長がボクと同

玉袋 あ~! マッハ隼人さんか!

٨

ガンツ にすればレスラーになれるんだ!」って単純にそう思って、「じゃあ俺もメキシコに行こう!」っ **ライガー** だからマッハ隼人さんがボクの原点ですね。その記事を読んで「あっ、こういうふう ルティモ・ドラゴンさんで有名になりましたけど、その原点はマッハ隼人さんだったんですね。 身体が小さい人がメキシコに渡ってレスラーになるっていうのは、ライガーさんとか、ウ

椎名 ライガー いや、 それは高校卒業してからですか? 中学を卒業する前くらいですね

て決めたんです。

ライガー(もうレスラーになることしか考えてなかったんで。でも身長は伸びないから、 玉袋 また早いな〜。もう中学から「メキシコに行くぞ」と。

玉袋 はレスリングをやりながらNHKの『スペイン語講座』でスペイン語を勉強してましたね 基礎体力をつけなければいけないと思って、レスリング部がある高校一本に絞って、高校3年間 それが素晴らしいな! スピードラーニングがない時代、NHKで語学を勉強するってい

まずは

リングもそのためにやってたんで。ただ、練習はキツかったですけどね。先生がちょうど国士舘 **ライガー** もう高校時代はプロレスラーになるための準備期間だと割り切ってましたから。 ガンツ 大学を卒業されて2年目か3年目のバリバリの先生だったので。 高1からすでにメキシコ行きの準備を始めてたんですね 怖かったな~。

レス

玉袋 あの当時の国士舘だからね。 入学した時点で「前科」って言われてたんだから!

に行ったらしいですからね 武藤 (敬司) さんも推薦が来たのに「国士舘だけは行きたくない」って柔整の専門学校 (笑)。

ライガー ワハハハハ! そんなこと言っていいんか (笑)。

ライガー いや、黙ってましたね。だから3年生のとき、大学は3校から推薦が来てたので、担 椎名 「プロレスラーになる」っていう夢は、レスリング部でも言ってたんですか

任や顧問の先生からは「そこに行け」って言われてたんですけど「いや、ボクはメキシコでプロ

レスラーになるんで」って言ったら母親が呼ばれたんですよ。

椎名 「お宅の息子さんがおかしなこと言ってます」と(笑)。

るために毎日一生懸命努力してたので、私もメキシコに行かせてやりたいから大学の話はお断り **ライガー** ところが母親が逆に先生を説得してくれたんですよ。「ウチの子は昔からレスラー

します」って。 先生は目が点でしたね。

玉袋 話がわかるいい お母さんだな~!

チで大阪から広島に来ちゃったんです。親の反対を振り切ってね。なのでそういうのがわかるか ライガー てて、そのクラブでお手伝いさんをしてた母親が親父に惚れ込んで、押しかけ女房みたいなカタ ウチの母親は大阪の人間なんですよ。で、親父は昔クラブかなんかでバンドマンをし

ら「あなたの好きなようにやりなさい」って。

玉袋 ライガー ライガーさんのお父さんがバンドマンだったっていうのも、また新たな真実だね。 ウッドベースをやってたんですね。

椎名 カッコいい・

ガンツ いかりや長介みたいな(笑)。

とがあったらよくそこに行って相談してるよ」って言うから「じゃあ、そこに行けばいいや」っ がいて、「向こうに『メキシコ観光』っていう日本の旅行会社があって、日本人旅行者で困ったこ なんのツテもないじゃないですか。だからとりあえず高校卒業後、身体を鍛えるために広島トレ **ライガー** そこかい! (笑)。まあ、それで先生を説得してメキシコに渡ろうとしたんですけど、 ーニングセンターというところに通ってたんですね。そうしたらそこの会員さんに旅行会社の方

ライガー(8、こつらは麦切りら引ってガンツ)困ったらそこに行けばいいと。

てことでメキシコに飛んだんですよ。

帰っていてウチの部屋が空いてるから来なさい」って言ってくださって、居候させてもらうこと 経緯を話したら、メキシコ観光の長島さんという方が「ちょうど女房が出産で、子どもと日本に **ライガー** で、こっちは最初から困ってるからいきなりそこに訪ねて行ったんです(笑)。それで

玉袋 そういうことがあるんだな~。

になったんですよ。

ライガー それだけでも運がいいんですけど、たまたまその長島さんの麻雀友達がグラン浜田さ

んだったんですよ。

同

椎名 やっぱり浜田さんはギャンブルですか

玉袋 浜田さん、 メキシコにパチンコないから麻雀やってたんだな

まではずっと練習だけをしていて、それでしばらくしてから山本小鉄さんを紹介していただいた がメキシコ遠征に来るから紹介してあげよう」って言ってくれて。それで新日本のメキシコ遠征 ライガー っちで高校を出たばかりの子が生活していくのは厳しい。あともう少ししたら新日本のメンバー で、長島さんに浜田さんを紹介していただいたんですね。そうしたら浜田さんが

「メキシコに残されることが納得いかなかったんですか?」(椎名)

んですよ。

玉袋 それはやっぱりライガーさんの引き寄せる力だな。で、小鉄さんとの一発目っていうのは

紹介して準備しておいてあげるから」って言われたんですね。それでその日は「はい、 ライガ どうだったんですか? した」って帰ったんですけど、次の日にちょっと納得 いたんですけど、新日本はライバル団体のUWAと提携していたので「まずUWAに移りなさい。 最初は入門を許されなかったんですよ。ボクはその当時、CMLLでお世話 いかないなと思って。 わかりま になって

椎名 それはメキシコに残されることが納得いかなかったんですか?

ライガ ルにタダで通わせてもらってたんですよ。CMLLのパコ(・アロンソ)社長の計らいで「そ いや、 違います。 当時ボクはCMLLがやっているアレナ・メヒコ のレ スリング スク

日本に入門できないのであれば、このままボクはCMLLにいます」って生意気にもハッキリ言 それがあったので「お世話になっているCMLLを裏切ってUWAに移ることはできません。新 ういう理由でわざわざ日本から来たのであれば、お金はいらないからここで練習しなさい」って。 ったんですよ (笑)。

玉袋 それを *鬼の小鉄* に言うところが凄いね (笑)。

ライガー いま思えばとんでもないガキですよね。「頼みに来ておいて、なんだそれは!」って

椎名 そうなりますよね (笑)。

シでも食え」って500ドルをポンとくれて。ドルですよ、ペソの国で。凄い大金ですよ。 てわかるようになってるから」って言われたんです。で、そのあとに「日本に帰るまでこれでメ 次の日にまた呼ばれて「とりあえず日本に帰ってこい。新日本の道場を訪ねてくれば、もうすべ ライガーでも山本さんは「わかった。じゃあなんとかしてみよう」って言ってくれて。

玉袋 じゃあ、小鉄さんは恩人じゃないですか。

自分はないですからね。べつに才能が認められたわけでもなく、「このままメキシコに置き去りに **ライガー** 恩人ですよ。あのとき小鉄さんに「日本に帰ってこい」と言われなかったら、 して、死んだりしたら夢見が悪い」ってことで拾ってもらっただけなんで。あとはやっぱり浜田

玉袋 小鉄さんに紹介してくれたのが、浜田さんですもんね。

ライガー 佐山(サトル)さんとか小林邦昭さんから話を聞くと、 あんまり浜田さんのいい

生ら「記』に、これがいうつこうでいましな(と)。 ないんですけど(苦笑)。ボクはホントにお世話になって。

椎名 佐山さんとは何かあったんでしょうね(笑)。

プロレスラー志望の若者は助けてあげるけど、一人前のレスラーとしてメキシコに

ライガー ああ、そうかもしれないですね。メキシコでのトップというのは、浜田さんがひとり なら「俺の商売敵、ライバルだぞ」ってことなんですかね。

で築いた地位ですから。ライバル視するのはレスラーとして当然だと思います。

ライガー はい。道場に行ったら**小杉俊二**さんに対応していただいて、「聞いてるから入れ」って **ガンツ** そしてライガーさんは帰国するわけですけど、新日本にはすんなり入門できたんですか?

玉袋(ライガーさんが入った頃の新日っつーと、どんなメンバーなんですか?

その日から入寮して。

ライガ・ まだ佐山さんのタイガーマスクもバリバリで、髙田(延彦)さんと山崎(一夫)さんが第1試合 凄いメンバーでしたよ。 前田 (日明)さんがちょうどヨーロッパから帰国され

をやられていて。

玉袋 黄金時代だ!

ライガー 黄金期だったんですけど、しばらくしたら選手がドンドン抜けていって(笑)。

玉袋 もライガーさんたち新弟子は、そういう上の状況はわからなかったわけですか? 新日の全盛期であると同時に、 アントンハイセルの全盛期でもあったんだろうな(笑)。で

ライガー 全然わからなかったですね。なんで先輩たちがみんな辞めてい くの

ガンツ でもライガーさんみたいな身体の小さい新弟子が入ってきたら、先輩たちが辞める前に、

まず辞めさせるくらいにしごかれたんじゃないですか?

だったので「八兵衛」ってあだ名を付けられて、いつも「八兵衛、行くぞ!」「はい!」って感じ ライガー く渋谷に飲みに連れて行ってもらいましたし。ボクはちっちゃくてチョロチョロ動いてて丸坊主 いや、それがもの凄くかわいがってもらったんですよ。髙田さんとか前田さんにはよ

玉袋 で。だからお酒の飲み方とか夜の街とかは髙田さんと前田さんに教わりましたね。 それは、かなり間違った飲み方を覚えさせられたんじゃないですか?(笑)。

ライガー あとになってつくづく思いましたね。「あっ、あれは間違ってたんだな」 って

玉袋 たしなむじゃないからね、流し込むだからね。それを教わったんだ~。 ガンツ お酒のエリートコースですね(笑)。

ガンツ そして道場に行くと、藤原 (喜明)さんがバリバリの時代ですよね?

ライガー そうですね。兄弟子の髙田さんもバリバリ練習されていて。

玉袋 それはキツいだろうけど、レスラーとして恵まれた環境でもありますよね。

やらせてもらっていたので、 ライガー ん、私生活では山本小鉄さんに厳しく指導していただいたんで。あとボクは猪木さんの付き人も ホントそうですよ。練習では藤原さんや髙田さん、飲むところでは前田さんや髙田さ 直接いろんなことを教えていただける機会もあったんですよね

ガンツ

どんなことを教えてもらえたんですか?